

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«ДЕТСКИЙ САД № 103»

ПРИНЯТО

На Педагогическом Совете
МБДОУ «Детский сад № 103»
Протокол № 1
от 31.08.2022 года

УТВЕРЖДЕНО

приказом заведующего
МБДОУ «Детский сад № 103»
№ 33 п.2 от 31.08.2022 года
Н.К. Авдакова



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа**

«Умелые ручки»
(художественная направленность)
для детей 4-7 лет

Составитель:
Магомедова Светлана Николаевна,
воспитатель

Рязань, 2022 год

Содержание.

I. Целевой раздел.	
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цели и задачи.....	5
1.3. Принципы и подходы реализации программы.....	7
1.4. Условия необходимые для реализации программы.....	7
1.5. Мониторинг освоения результатов.....	8
1.6. Планируемые результаты.....	8
II. Содержательный раздел	
2.1. Возрастные особенности детей.....	9
2.2. Содержание разделов программы по ручному труду «Умелые ручки».....	11
2.3. Учебно-тематический план дополнительной образовательной программы по ручному труду «Умелые ручки».....	13
2.4. Учебный план.....	14
III. Организационный раздел	
3.1. Организация образовательного процесса.....	14
3.2. Методика обучения.....	15
3.3. Комплексирование программ воспитания и развития детей.....	16
3.4. Материально-техническое обеспечение дополнительной образовательной программы по ручному труду «Умелые ручки».....	16
3.5. Учебно-методическое обеспечение дополнительной образовательной программы по ручному труду «Умелые ручки»...17	
Приложение	
Перспективное планирование дополнительной образовательной программы по ручному труду «Умелые ручки».....	19
Приложение №1. Физкультминутки.....	42
Приложение №2. Пальчиковые игры.....	47

I. Целевой раздел.

1.1. Пояснительная записка.

В настоящее время педагоги настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Проблема развития мелкой моторики, ручной умелости весьма актуальна, так как способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, силе, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук. Дети овладевают навыками и умениями работы с инструментами (в аппликации – ножницы и кисть, в лепке – стека).

Занятие творческим трудом имеет огромное значение для обучения и воспитания детей. Создавая красивые вещи своими руками, видя результаты своей работы, дети получают прилив энергии, положительные эмоции, испытывают внутреннее удовлетворение. В процессе творческой деятельности у детей развивается эстетическое восприятие, образные представления и воображение, эстетические чувства (форма, цвет, композиция).

Основной вид деятельности детей – учебный и для его освоения необходимо интенсивное развитие психических процессов и зрительно-моторной координации. Занятия по программе направлены на развитие мелких мышц кистей рук, что ведёт к развитию речи, способствует развитию внимания, воображения, памяти, готовит детей к самостоятельной жизни.

Работа с разными природными и бросовыми материалами, бумагой, нитками, спичками, клеенкой имеет большое значение для всестороннего развития ребенка, способствует физическому развитию: воспитывает у детей способности к длительным физическим усилиям, тренирует и закаливает нервно-мышечный аппарат ребенка. Используемые в программе виды труда способствуют воспитанию нравственных качеств: трудолюбия, воли, дисциплинированности, желания трудиться.

Дети усваивают систему политехнических понятий, познают свойства материалов, овладевают технологическими операциями, учатся применять теоретические знания на практике. Украшая свои изделия, учащиеся приобретают определенные эстетические вкусы.

Результат этих увлекательных занятий не только конкретный – поделки, но и невидимый для глаз – развитие тонкой наблюдательности, пространственного воображения, не стандартного мышления.

Детское творчество – сознательное отражение ребенком окружающей действительности в рисунке, лепке, конструировании, которое построено на работе воображения, на отражении своих наблюдений, а так же впечатлений. Осознание окружающего происходит у ребенка быстрее, чем накопление слов и ассоциаций, и творчество (рисование, лепка) предоставляет ему возможность наиболее легко в образной форме выразить то, что он знает и переживает, не смотря на нехватку слов.

Творчество имеет неограниченное значение для подготовки детей к школе. У ребенка формируются те качества всесторонне развитой личности, которые необходимы для последующего обучения в школе. А именно развитие мелкой моторики, умение ориентироваться на листе бумаги, в пространстве, усвоение сенсорных эталонов, развитие наглядно-образного мышления.

Творчество развивает такие нравственно-волевые качества, как умение и потребность доводить начатое до конца, сосредоточенно и целенаправленно заниматься, помогать товарищу, преодолевать трудности.

Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность – это достояние всего общества.

Новизной и отличительной особенностью программы кружка ручного труда - является развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему.

Необходимость в создании данного направления существует, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, внимания, логического мышления и усидчивости. Обучение проводится два раза в неделю, во вторую половину дня - на групповых занятиях, в соответствии с утвержденным графиком работы.

Возраст детей в кружке «Умелые ручки», участвующих в реализации данной программы - 4-7 лет. На занятиях кружка осуществляется индивидуальный подход, построенный с учетом качества восприятия, связанный с развитием технических умений и навыков, эмоциональной отзывчивости каждого ребенка на предложенное задание. Основным условием реализации программы кружка «Умелые ручки» является творческое отношение к работе самого педагога.

Выдумка, творческая фантазия педагога, умение вдохновить детей на новые достижения в творчестве – главное руководство в работе кружка. В процессе прохождения программы детям сообщаются новые знания о форме, цвете, величине, пространственных отношениях, о различных свойствах предметов, о вариативности использования природного и бросового

материала, пластилина, различных тканей, меха и кожи. Каждая тема занятия сопровождается вопросами и заданиями, которые помогают реализовать названные задачи. Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся. Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий). Изложение учебного материала имеет эмоционально – логическую последовательность, которая неизбежно приведет детей к высшей точке удивления и переживания. Дети учатся аккуратности, экономии материалов, точности исполнения работ, качественной обработке изделия. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с техническими средствами, которые разнообразят деятельность и повышают интерес.

Отличительной особенностью данной дополнительной образовательной программы от уже существующих, является системно – деятельный и личностный подходы в обучении, которые предполагают активизацию познавательной деятельности каждого дошкольника с учётом его возрастных и индивидуальных особенностей. Раскрытие личностного потенциала реализуется путём индивидуализации учебных заданий. Ребёнок всегда имеет выбор в принятии решения, исходя из его степени сложности. Он может заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами.

Программа кружка «Умелые ручки» стимулирует развитие дошкольника путем тренировки движений пальцев рук, развивает познавательные потребности и способности каждого ребёнка, создает условия для социального и культурного самовыражения личности ребенка.

Возраст детей, участвующих в реализации дополнительной образовательной программы:

- средняя группа (4 – 5 лет);
- старшая группа (5 – 6 лет);
- подготовительная группа (6 – 7 лет).

Программа по ручному труду «Умелые ручки» рассчитана на три года обучения и направлена на всестороннее, гармоничное и целостное развитие личности детей дошкольного возраста от 4 до 7 лет.

Формой организации учебных занятий является групповая и индивидуальная. Работа педагога с воспитанниками осуществляется на основе наглядности, доступности, систематичности, закрепление навыков, индивидуального подхода, сознательности.

В конце учебного года проводятся открытые занятия для родителей, педагогов дошкольного учреждения.

1.2. Цели и задачи.

Цель программы: развитие мелкой моторики рук, самостоятельности, творчества, индивидуальности детей, художественных способностей, путем экспериментирования с различными материалами, в нетрадиционных техниках исполнения; формирование художественного мышления и нравственных черт личности, эмоциональной отзывчивости к восприятию

прекрасного.

Задачи программы:

Обучающие:

- обучать различным приемам работы с бумагой, бросовым материалом;
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства;
- продолжать формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- формировать умения следовать устным инструкциям;
- обогащать словарь ребенка специальными терминами.

Развивающие:

- развивать внимание, память, логическое мышление, пространственное воображение;
- развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей;
- развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- развивать у детей усидчивость, старательность в работе, трудовые умения;
- формировать творческие способности, духовную культуру и эмоциональное отношение к действительности;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
- развивать способность к синтезу и анализу, гибкость и мобильность в поисках решений и генерирования идей.

Воспитательные:

- формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место;
- осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание школьников;
- воспитывать деловые качества, такие как самостоятельность, ответственность, активность, аккуратность;
- воспитывать навыки коллективной работы, учить уступать друг другу, подсказывать, договариваться о совместной работе;
- учить радоваться успехам своих товарищей при создании работы;
- воспитывать в детях любовь к родной стране, ее природе и людям;
- добиваться максимальной самостоятельности детского творчества.

Занятия в основном проводятся по одному виду деятельности (лепка, художественный труд, аппликация, оригами) и по двум-трём видам (лепка и аппликация, аппликация и рисование, аппликация и

художественный труд).

Интеграция даёт возможность показать детям художественный образ разными средствами выразительности, понять творческую мастерскую художника, учит искать пути в творчестве при создании своего образа.

Планируя занятия, выбирается для каждой темы та или иная форма организации коллективной работы, учитывая оснащённость и возрастные особенности детей.

1.3. Принципы и подходы реализации программы.

Принципы построения педагогического процесса:

- от простого к сложному;
- системность работ;
- тематических циклов;
- индивидуального подхода.

Данная программа требует соблюдение следующих принципов:

- принцип участия (привлечение всех участников педагогического процесса к непосредственному и сознательному участию в целенаправленной деятельности);
- принцип системности (работа ведется по плану в течение учебного года). В летний период идет закрепление материала в практической и игровой деятельности.
- принцип возрастной адресованности (для каждой возрастной категории ставятся задачи, разрабатывается тематика, методы и приемы обучения);
- принцип интеграции (данная программа является составной частью образовательной программы детского сада);
- принцип преемственности взаимодействия с ребенком в условиях дошкольного учреждения и семье (родители выступают активными участниками педагогического процесса).

1.4. Условия необходимые для реализации программы.

Для эффективной реализации программы необходимы следующие условия:

- личностное общение педагога с ребенком;
- наличие специально оборудованного помещения;
- широкое использование технических средств обучения (видео, аудио техника);
- атрибуты, наглядные пособия;
- расписание занятий, методический материал, календарный план, результативность каждого занимающегося по итогам года;
- предварительное проветривание, дезинфекция, проведение влажной уборки.

1.5. Мониторинг освоения результатов.

Мониторинговое обследование проводится два раза в год: в начале (октябрь) и в конце (май) учебного года. Критерии обследования составляются с учетом возрастных особенностей детей и этапа обучения. Результаты заносятся в итоговую таблицу.

Итоговая таблица.

Уровень развития	Начало учебного года	Конец учебного года
Низкий		
Средний		
Высокий		

Критерии качества освоения ребенком ручного труда:

- имеет представление о материале, из которого сделана поделка;
- владеет приемами работы с различными материалами;
- самостоятельно определяет последовательность выполнения работы;
- умеет самостоятельно провести анализ поделки;
- использует свои конструктивные решения в процессе работы;
- учитывает яркость, оригинальность при выполнении поделки;
- выполняет работу по замыслу;
- умеет выбирать материал, соответствующий данной конструкции и способы скрепления, соединения деталей;
- показывает уровень воображения и фантазии;
- использует в работе разные способы ручного труда.

1.6. Планируемые результаты.

К концу года дети 4-5 лет должны уметь:

- пользоваться ножницами, бумагой, клеем, бросовым и природным материалами;
- склеивать готовые элементы и соединять их в образы;
- преобразовывать геометрическую форму методом складывания пополам, вчетверо в разных направлениях;
- создавать аппликацию способом обрывания;
- наматывать и завязывать намотку и разрезать петли;
- составлять плоскостную, сюжетную композицию;
- соблюдать последовательность работы;
- использовать в одной работе комочки, жгутики, кусочки бумаги;
- использовать для крепления пластилин, клей.

К концу года дети 5-6 лет должны уметь:

- склеивать готовые элементы и соединять их в образы;
- рационально использовать материал, правильно располагать детали на листе при выполнении работы;
- соединять детали в объемные игрушки, приклеивать к ним небольшие детали из картона, ниток, ткани;
- решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, на правила композиции, применяя усвоенные способы действий;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером и руководителем кружка.

К концу года дети 6-7 лет должны уметь:

- пользоваться картинкой в качестве образца при выполнении работы;
- создавать образы предметов, декоративные композиции, используя готовые формы и нетрадиционные материалы;

- проявлять познавательный интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- владеть навыками работы с разнообразными материалами и навыками создания образов посредством различных технологий;
- конструировать из бросового материала, видеть образы в бросовом материале;
- владеть способом техники оригами, складыванием бумаги в разных направлениях.

II. Содержательный раздел.

2.1. Возрастные особенности детей.

Возрастные особенности детей 4 – 5 лет.

Изобразительная деятельность детей 4–5 лет продолжает развиваться. Это обусловлено развитием психических процессов, приобретенным опытом познания окружающей действительности, формированием образных представлений в различных играх, конструировании, рисовании, лепке, аппликации. Благодаря этому образы, представления о предметах и явлениях, становятся более детализированными.

В этом возрасте у детей продолжает развиваться воображение. С одной стороны, этому способствует изобразительная деятельность, а с другой стороны, развивающееся воображение ведет к обогащению образов, создаваемых детьми в рисунках, лепке, аппликации и конструировании.

В 4–5 лет расширяется сенсомоторный опыт дошкольников. Это, в свою очередь, приводит к развитию и совершенствованию графических и изобразительных навыков и умений.

Однако для успешного развития изобразительной деятельности, приносящей детям чувство удовлетворения, вызывающей желание рисовать, лепить, вырезать и наклеивать, необходимо целенаправленное педагогическое руководство. Оно включает в себя: систематическое проведение занятий рисованием, лепкой, аппликацией; подбор интересных детям и доступных для изображения тем занятий; формирование навыков и умений; развитие эстетического восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей и многое другое.

Возрастные особенности детей 5 – 6 лет.

Возраст 5 - 6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя её. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребёнок чётко начинает различать действительное и вымышленное. Действия воображения - создание и воплощение замысла - начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождается её замысел и сюжет. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании. Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования:

- от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями);
- от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Возрастные особенности детей 6 – 7 лет.

Старший дошкольный возраст - период познания мира человеческих отношений, творчества и подготовки к следующему, совершенно новому этапу в его жизни - обучению в школе. Образы окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа изображений и построек, не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными телами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными. В этом возрасте дети уже могут освоить весьма сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные. Однако этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен им - он важен для углубления их пространственных представлений. Усложняется конструирование из природного материала. Детям уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных в различных условиях действия.

2.2. Содержание разделов программы.

Содержание программы разделено по видам художественной обработки материалов и построено в определенной последовательности с нарастанием сложности выполнения технологического процесса по мере развития моторных способностей и сложности обработки материала. У детей дошкольного возраста (4-7 лет) формируется обобщенные способы конструирования. Они повышают и совершенствуют свое мастерство в знакомых техниках, усложняют композицию, увеличивают объем работы и экспериментируют с новыми материалами и их свойствами. В программе не предусмотрено жесткое деление учебного времени по видам художественной обработки материала. Работа с готовыми формами не только развивает воображение и творчество детей, хорошую ручную умелость, но и закладывает у них бережное отношение к окружающей природе.

1. «Бумажные чудеса».

Работа с бумагой и картоном.

Работа в технике «Оригами» - традиционная техника складывания бумажных фигурок. Складывание фигурок благотворно действует на развитие движений пальцев и кистей рук, внимания, памяти, логического мышления, творческих способностей. Занятия «Оригами» способствуют воспитанию усидчивости, аккуратности, самостоятельности, целеустремленности. Работа с самыми маленькими детьми построена на конструировании из одного и нескольких квадратов, при изготовлении которых применяются доступные малышам способы работы с бумагой (иногда с клеем). В основе работы лежит объединение фигурок, сложенных двумя основными способами сгибания квадрата: «книжкой» и «косынкой». В процессе занятий и при использовании полученных фигурок педагог может решить многие задачи обучающего и воспитательного характера.

Складывание фигурок сопровождается познавательными рассказами различной направленности. Создавая бумажные модели, ребенок постоянно работает с геометрическими фигурами: начинает складывание с выполнения действий на плоскости исходной геометрической фигуры – квадрата (прямоугольника); в процессе складывания в руках ребенка одна геометрическая фигура преобразуется в другую. Работая с геометрическими фигурами, дети закрепляют сведения об их строении (стороны, углы, вершины, соотношение сторон и т.д.), признаки их сходства и различия. При складывании фигурок педагог сообщает детям информацию экологического характера, особенно если это фигурки животных. Занятия сопровождаются информацией о птицах и зверях, обитающих на территории нашей страны.

Работа с мятой бумагой.

Технология изготовления игрушек, композиций из бумаги, салфеток, помогает педагогу показать детям один из путей самореализации в творческой деятельности, в формировании познавательной и коммуникативной активности. Кроме того, изготовление игрушек, композиций из мятой бумаги - прекрасное упражнение для развития мелкой моторики пальцев рук.

Бумагопластика.

Работа строится на имеющихся у детей навыках, полученных на занятиях аппликацией, оригами: складывание бумаги в разных направлениях, владение способами разрывания и обрывания бумаги, симметричное, силуэтное, контурное, многослойное вырезывание, склеивание и т. д.

Изготовление объемных картинок.

Изготовление аппликации – достаточно легкое и очень интересное занятия для детей. Здесь открывается широкий простор для креативной деятельности. Технология изготовления объемной аппликации отличается степенью сложности. На занятиях предлагается получить объемность предмета из геометрических фигур за счет различных приемов приклеивания деталей к основному листу. На занятиях дети смогут изготовить подарки и открытки из бумаги, используя техники бумагокручения и бумагопластики.

2. «Ватная страна».

Работа в нетрадиционной технике.

Используя предметы личной гигиены (ватные диски, ватные палочки, вата) и разные способы работы с ними, дети учатся создавать сюжетные и декоративные композиции, делать подарки из этих материалов в нетрадиционной форме. Любое изделие, выполненное руками ребенка - это его труд, его достижение. В процессе изготовления поделок педагог имеет возможность заняться экологическим воспитанием детей, рассказать им о цветах, их названиях, бережном отношении к природе.

3. «Остров ненужных вещей».

Работа с бросовым материалом.

Практическая работа с разнообразным бросовым материалом побуждает детей к творчеству, предусматривает развитие навыков ручного труда, конструирования, знакомит с приемами работы различными инструментами, учит осторожному обращению с ними, способствует развитию координации движений пальцев, развивает мелкую моторику пальцев, воспитывает усидчивость и самостоятельность. Многие из предложенных поделок предполагают использование их в быту, и важным моментом при их изготовлении является прочность конструкции. Работая с разными материалами, дети знакомятся с их свойствами, разнообразной структурой, приобретают трудовые навыки и умения, учатся мыслить. Некоторые операции требуют приложения усилий, использования наиболее опасных инструментов, особенно в подготовительной стадии, и этот этап работы педагог берет на себя. При работе с бросовым материалом учитываются возрастные особенности детей. Если работа требует сложных манипуляций в подготовительной стадии, например, проколоть отверстия нагретым шилом, необходимо, чтобы эту предварительную работу выполнял педагог.

Материал, используемый для работы, относится к категории бросового, поэтому при его подборе предъявляются определенные требования:

- должен быть безопасным для детей (не токсичным, не вызывать аллергию);
- тщательно промытым и высушенным;
- доступным в обработке (вырезаться, протыкаться, склеиваться и т. д.).

4. «Лесные чудеса».

Работа с природным материалом.

Конструирование из природного материала по своему характеру ближе к художественным видам деятельности. Создавая образы, дети не только их структурно отображают, сколько выражают свое отношение к ним, передают их характер, что позволяет говорить о художественной природе этих образов. Задача педагога – научить детей чувствовать специфику природного материала, видеть богатую палитру его красок, форм, фактуры и на основе этого создавать разнообразные художественные образы. Это

способствует развитию у детей воображения и творчества, в основе которых лежит овладение детьми обобщенными способами построения образа с опорой на наглядность (природный материал) и имеющиеся у них многоаспектные представления из собственной жизни, сказок, фильмов т. п.

5. «Волшебный пластилин».

Пластилинография.

Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графия»- создать, изображать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла. Принцип данной техники заключается в создании лепной картины с изображением более или менее выпуклых, полубъемных объектов на горизонтальной поверхности. Лепкой дети начинают заниматься уже с младшего возраста, осваивают простейшие приемы работы с пластилином: раскатывание, сплющивание, вытягивание. Это дает предпосылки к созданию сложных лепных композиций в старшем дошкольном возрасте: выполнение декоративных наклепов разной формы, прищипывание, сплющивание, оттягивание деталей от общей формы, плотное соединение частей путем примазывания одной части к другой. Каждое занятие содержит не только практические задачи, но и воспитательно - образовательные, что в целом позволяет всесторонне развивать личность ребенка.

Поделки, включенные в кружковую деятельность, могут иметь разное назначение:

- для игр детей;
- для украшения интерьера группы, детского учреждения, дома;
- их можно использовать в качестве подарков.

2.3. Учебно – тематический план.

№	Название темы	Группа		
		Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
1.	Работа с природным материалом	12	9	8
2.	Работа с бумагой, картоном	24	25	27
3.	Работа с тканью, нитками	4	2	4
4.	Работа с пластилином	3	2	2
5.	Работа с бросовым материалом	2	5	4
6.	Рисование (роспись готовых изделий)	1	2	2
7.	Работа с поролоном, ватой	2	3	1
Итого в год		48	48	48

2.4. Учебный план.

Возраст	Время одного занятия	Периодичность в неделю	Количество часов в неделю	Количество занятий в месяц	Количество часов в месяц	Количество занятий в год	Количество часов в год
4-5 лет	20 минут	2	40 минут	6	2 часа	48	16 часов
5-6 лет	25 минут	2	50 минут	6	2 часа 30 минут	48	20 часов
6-7 лет	30 минут	2	1 час	6	3 часа	48	24 часа

III. Организационный раздел.

3.1. Организация образовательного процесса.

Формы и методы образовательного процесса.

В процессе обучения используются различные формы занятий:

- традиционные,
- комбинированные,
- практические.

Типы занятий:

- комбинированный;
- первичного ознакомления с материалом;
- усвоение новых знаний;
- закрепление, повторение.

А также различные методы:

- методы, в основе которых лежит способ организации занятия:
 - словесный (устное изложение, беседа, рассказ, и т.д.);
 - наглядный (показ иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
 - практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др).
- методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:
 - объяснительно - иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
 - репродуктивный – дошкольники воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
 - частично - поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
 - исследовательский – самостоятельная творческая работа дошкольников.
- методы, в основе которых лежит форма организации деятельности

учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми детьми;
- индивидуально - фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

- выставки работ воспитанников в детском саду;
- участие в городских, конкурсах;
- презентация детских работ родителям (сотрудникам, малышам);
- творческий отчет воспитателя – руководителя кружка на педсовете.

3.2. Методика обучения.

Примерная схема проведения занятий:

❖ Начало занятия – как мотив путешествия по сказочным странам. Название страны, царства зависит от материала, с которым дети будут знакомиться и работать. Загадываются загадки, читаются стихи, проводятся беседы.

❖ Рассказ, который сопровождается показом материала. Дети исследуют форму, обращают внимание на цвет, структуру. Демонстрация образцов, панно, аппликации, композиции, их анализ.

❖ Объяснение приемов создания. Важно побудить детей к высказыванию предложений о последовательности выполнения задания, отметить особенности работы с данным материалом.

- ❖ Пальчиковая гимнастика, разминка рук.
- ❖ Самостоятельное изготовление поделки.
- ❖ Анализ готовых поделок своих и товарищей.
- ❖ Уборка рабочих мест, инструментов, оставшегося материала.

Программой рекомендуется использование информационных компьютерных технологий (ИКТ). Применение их необходимо для разработки презентаций, наглядного и раздаточного материала, различных схем. Именно наглядно-образное мышление является отличительной чертой детей дошкольного возраста, в связи с этим, очень действенно использование презентаций, наглядности, которые позволят педагогу, опираясь на знание особенностей детского мышления, привлечь их внимание к объяснению новой, достаточно сложной информации, внести в занятие сюрпризный момент.

Каждый раздел программы начинается со знакомства с материалом, правилами работы, организацией рабочего места, освоение отдельных простейших трудовых процессов, знакомство с простейшими технологическими картами и схемами.

Тематика занятий строится с учетом интересов воспитанников, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Данная методика

работы позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

В качестве психологической разгрузки и для развития интеллектуальных способностей детей используются игры, загадки, и каждое занятие рекомендуется начинать с новой поговорки о труде.

3.3. Комплексирование программ воспитания и развития детей.

Данная программа основывается на следующих парциальных программах:

Основная общеобразовательная программа Учреждения;

Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. – М.:

Мозаика-Синтез, 2008-2010.

Лыкова И.А. «Проектирование образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». Новые подходы в условиях введения ФГОС ДО». -

М.: Изд. «Цветной мир», 2014.

3.4. Материально-техническое обеспечение дополнительной образовательной программы по ручному труду «Умелые ручки».

Техническое оснащение.

№	Наименование	Количество (шт.)
1.	Стол	8
2.	Шкаф для хранения пособий	4
3.	Стеллаж	2
4.	Магнитная доска	1
5.	Магнитофон	1
6.	Проектор	1
7.	Ноутбук	1

Используемые материалы:

- картон белый, цветной;
- бумага цветная, бархатная, мелованная, для печати, журнальная, газетная, крепированная, упаковочная, фольга, салфетки;
- гуашь цветная 6 цветов;
- краски акварельные 12 цветов;
- восковые мелки;
- пластилин;
- клей ПВА, клей-карандаш;
- крышки от майонезных банок, от бутылок, пластиковые бутылки, банки от йогуртов, картонетки от яиц;
- разовая посуда;
- сухие листья, семена растений, всевозможная крупа, скорлупа яиц, перья, галька, ракушки;
- вата, ватные диски, ватные палочки;
- шерстяные нитки, нитки для шитья, разноцветное мулине для вышивания;
- кусочки ткани, кожи, фетр, пуговицы;

- проволока, бусинки, бисер, тесьма, лента.

Инструменты и приспособления:

- инструкционные карты и схемы изготовления поделок;
- инструкционные карты сборки изделий;
- образцы изделий;
- таблица рекомендуемых цветовых сочетаний;
- ножницы простые и фигурные, шило (только для взрослого);
- карандаш простой;
- стаканы для воды;
- кисти для рисования №3, №5, №7;
- кисти для клея;
- линейка;
- набор стек и доска для лепки;
- клеенка и салфетка для аппликации;
- клейкая лента.

3.5. Учебно-методическое обеспечение дополнительной образовательной программы по ручному труду «Умелые ручки».

1. Гульянц Э.К., Базик И.Я. Что можно сделать из природного материала: Книга для воспитателя детсада. /М.: Просвещение, 1991.
2. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. – М.: Сфера, 2006.
3. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая Группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2006.
4. Малышева А. Н. Аппликация в детском саду/А. Н. Малышева, Н. В. Ермолаева; худож. Е. А. Афоничева, В. Н. Куров. – Ярославль: Академия развития, 2006.
5. Садилова Л.А. Поделки из мятой бумаги. - М: Издательство "Скрипторий 2003", 2008.
6. Петрова И.П. Объемная аппликация: Учебно-методическое пособие. Санкт-Петербург: "Детство-Пресс", 2005.
7. Аня Риттерхофф Посмотрите, что я умею!: Издательство "Аркаим", 2006.
8. Давыдова Г.Н. Поделки из спичечных коробков. - М: Издательство "Скрипторий 2003", 2009.
9. Сержантова Т.Б. 366 моделей оригами. – М.: Айрис-пресс, 2007.
10. Сержантова Т.Б. Оригами. Базовые формы. – М.: Айрис-пресс, 2008.
11. Короткова Е.А. Рисование, аппликация, конструирование в детском саду. Ярославль: «Академия развития», 2009 г.
12. Давыдова Г.Н. Детский дизайн. Пластилинография. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2011.
13. Новикова И.В. Работа с нетрадиционными материалами в детском саду. Поролон, ватные диски, ватные шарики, гофрированный картон; худож. Е.А.Афоничева; - Ярославль: ООО «Академия развития», 2012.
14. Соколова С. Сказка оригами: Игрушки из бумаги. – М.: Изд-во Эксмо; СПб.: Валери СПД, 2003.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Перспективный план работы. Средняя группа.

Октябрь.

	Тема	Цель
1	«Грибы в лукошке» см. Садилова с.8 Работа с бумагой	Конструирование из бумаги. Познакомить детей с новыми видами бумаги (картон, обёрточная, крепированная). Закрепить навыки работы в технике «сминание». Развивать мелкую моторику. Словарная работа: подберёзовик, подосиновик, боровик.
2.	«Рябина на тарелке» см. Садилова с. 7 Работа с бумагой	Конструирование из бумаги. Закрепить навыки работы в технике «сминание». Развивать мелкую моторику, аккуратность. Словарная работа: рябина, гроздь.
3.	«Осенний лес» Работа с бумагой	Аппликация. Закреплять знания и умения по аппликации, полученных на предыдущих занятиях; продолжать учить детей самостоятельно наклеивать детали аппликации; - закреплять знания о цветах (желтый, зеленый, красный); совершенствовать знания детей о времени года осень и ее признаках.
4.	«Боровик» Работа с природным материалом	Аппликация из крупы. Учить равномерно распределять различные виды крупы по форме гриба, развивать аккуратность, четкость.
5.	«Ежик» Работа с природным материалом	Познакомить детей с разнообразным природным материалом и его свойствами (ломается, склеивается, слоится, плавает, намокает); познакомить с инструментами (шило, нож-резак, ножницы) и правилами безопасной работы с ними; учить делать поделки, творчески мыслить. Учить детей изготавливать ежика из каштана, проявлять фантазию, смекалку, вылеплять мелкие детали изделия из пластилина.
6.	«Чудо - плоды» см. Давыдова с.9 Работа с пластилином	Пластилинография. Развивать умение видеть связь между реальной формой изображаемых овощей, передавая их природные особенности, цвет.

Ноябрь.

	Тема	Цель
1.	«Букет из осенних листьев» Работа с природным материалом	Аппликация из листьев. Учить составлять букет из листьев. Аккуратно наносить клей, приклеивать на основу.
2.	«Грибочек» Работа с природным материалом	Поделка из природного материала. Учить детей изготавливать гриб из желудя, проявлять фантазию, смекалку, вылеплять шляпку изделия из пластилина.
3.	«Подсолнух» Работа с природным материалом	Аппликация из крупы. Учить детей аккуратно распределять лепесточки подсолнуха из бумаги на картон, очень хорошо промазать середину цветка клеем ПВА, аккуратно засыпать гречневой крупой.
4.	«Виноград» Работа с поролоном.	Познакомить детей с новым материалом для изготовления поделок и его свойствами (легкий, не тонет, впитывает воду, плавится, красится), бывает разного цвета и толщины, им наполняют игрушки, мебель; закрепить умение пользоваться ножницами в придании поролону нужной формы; воспитывать умение радоваться результату своего труда.
5.	«Красивое платье» Работа с тканью	Аппликация из ткани. Учить выполнять аппликацию из ткани, правильно располагать элементы украшения. Развивать творческую фантазию.
6.	«Тучи по небу бежали» Работа с бумагой	Знакомство с техникой аппликативной мозаики: разрезание узких полосок бумаги на кусочки и наклеивание в пределах нарисованного контура - дождевой тучи.

Декабрь.

	Тема	Цель
1.	«Лесовичок» Работа с природным материалом	Продолжать учить создавать образ сказочного человека из природного материала. Проявлять фантазию и творчество. Продолжать учить детей самостоятельно выбирать природный материал для работы. Закреплять умение работать с клеем и разнообразным природным материалом. Воспитывать самостоятельность и аккуратность.
2.	«Мышка» Работа с нитками	Аппликация из резаных ниток. Познакомить детей с техникой выполнения аппликации из ниток. Учить аккуратно и равномерно наносить клей на небольшие участки изображения, посыпать их мелко нарезанными педагогом нитками, в соответствии с цветом изображения.
3.	«Новогодняя открытка» Работа с бумагой	Аппликация. Учить приклеивать готовые формы на лист картона. Поздравить сотрудников д/сада с наступающим праздником.
4.	«Праздничная ёлочка» Работа с бумагой	Аппликация. Закреплять навыки складывания квадрата в треугольник. Развивать образное мышление, глазомер, внимание, аккуратность.
5.	«Снеговик с метлой» Работа с бумагой см. Садилова с.7	Конструирование из бумаги. Закрепить навыки работы в технике «сминание». Развивать мелкую моторику, аккуратность.
6.	«Елочные украшения из «гармошки» Работа с бумагой см. Петрова с.8	Продолжать знакомить детей с бумагой и ее свойствами (легко режется, впитывает воду, склеивается, мнется, плохо разглаживается руками); познакомить со способом складывания бумаги «гармошка»; учить детей правильно пользоваться ножницами, вырезать из бумаги несложные детали; воспитывать умение доводить начатое дело до конца.

Январь.

	Тема	Цель
1.	«Пингвин» Работа с природным материалом	Познакомить детей с особенностями птицы. Научить детей изготавливать пингвина из елочной шишки. Развивать фантазию, смекалку, учить лепить из пластилина мелкие детали изделия.
2.	«Деревья в снегу» Работа с ватой	Аппликация из ваты. Учить наклеивать готовые формы на лист картона в правильной последовательности, оформлять работу ватой.
3.	«Вот на ветках птички: снегири, синички» Работа с нитками	Аппликация из резаных ниток. Учить аккуратно и равномерно наносить клей на небольшие участки изображения, посыпать их мелко нарезанными педагогом нитками, в соответствии с цветом изображения.
4.	«Зима снеговик» Работа с бумагой	Аппликация. Продолжать учить детей работать с мягкой бумагой. Продолжать учить вырезать круглые формы из квадратов. Учить создавать сюжетную композицию на листе бумаги. Проявлять творчество, воспитанность, терпение.
5.	«Зимний лес» Работа с бумагой	Аппликация. Развивать навыки работы в технике «обрывание», «сминание», «скручивание». Закреплять навыки складывания квадрата в треугольник. Воспитывать эстетические чувства.
6.	«Сова» Работа с природным материалом	Моделирование из шишек. Развивать умение скреплять детали с помощью пластилина, дополнять объект необходимыми деталями для выразительности образа.

Февраль.

	Тема	Цель
1.	«Открытка для друга» Работа с бумагой	Аппликация. Учить детей аккуратно наносить клей на готовые формы, аккуратно приклеивать на картон, создавая форму цветка.
2.	«Открытка к 23 февраля» Работа с бумагой	Объемная аппликация. Учить детей аккуратно наносить клей на готовые формы, аккуратно приклеивать на картон, придавая объем детали.
3.	«Самолёт» Работа с бумагой	Аппликация. Закреплять навыки конструирования из геометрических фигур. Развивать конструкторские навыки, внимание. Словарная работа: крыло, иллюминатор.
4.	«Медвежонок Умка» Работа с природным материалом	Аппликация из крупы. Учить детей аккуратно наносить клей ПВА, аккуратно засыпать манной крупой.
5.	«Полосатый котик» Работа с бумагой см. Сержантова с.12	Оригами. Познакомить детей с новым видом искусства «оригами». Познакомить с условными знаками и основными приёмами складывания бумаги. Учить детей складывать прямоугольный лист бумаги по диагонали, отрезать лишнюю часть, получая квадрат. Используя базовую форму «треугольник», изготовить фигуру кота.
6.	«Золотая рыбка» Работа с пластилином см. Давыдова с.70	Пластилинография. Формировать элементарное восприятие художественного слова и искусства. Продолжать закреплять навыки работы с пластилином на плоскости, создавая изображение в полубъеме.

Март.

	Тема	Цель
1.	«Букет для мамы» (коллективная работа) Работа с бумагой	Объемная аппликация. Закреплять навыки работы в технике «сминание». Развивать мелкую моторику, образное мышление. Воспитывать любовь к маме, бабушке, сестре.
2.	«Открытка к 8 марта» Работа с бумагой	Объемная аппликация. Учить детей аккуратно наносить клей на готовые формы, аккуратно приклеивать на картон, придавая объем.
3.	«Дельфин» Работа с нитками	Аппликация из резаных ниток. Продолжать учить детей аккуратно и равномерно наносить клей на небольшие участки изображения, посыпать их мелко нарезанными педагогом нитками, в соответствии с цветом изображения.
4.	«Ромашка» Работа с бросовым материалом	Обогатить знания детей о разнообразии бросового материала и его использовании при изготовлении поделок; напомнить правила безопасности в работе с мелкими деталями, клеем, ножницами; развивать фантазию, воспитывать трудолюбие, аккуратность.
5.	«Клоун» Работа с бумагой	Аппликация. Развивать навыки работы в технике «обрывание», «сминание», «скручивание». Развивать мелкую моторику, аккуратность.
6.	«Веточка вербы в вазе» Работа с природным материалом	Аппликация из листьев. Закреплять умение наклеивать детали на основу.

Апрель.

	Тема	Цель
1.	«Пасхальное яйцо» Работа с бумагой см. Риттерхофф с. 10	Конструирование из бумаги. Продолжать обучать детей работать с шаблоном, аккуратно вырезать по намеченным линиям. Развивать мелкую моторику рук, глазомер.
2.	«Пасхальное яйцо» Рисование, роспись готового изделия	Рисование. Учить детей самостоятельно расписывать свою поделку, развивать творческие способности, моторику рук.
3.	«Пасхальная открытка» Работа с бумагой	Объемная аппликация. Учить детей аккуратно наносить клей на готовые формы, аккуратно приклеивать на картон, придавая объем детали.
4.	«Ракета в космосе» Работа с бумагой	Аппликация. Развивать навыки работы в технике «обрывание», «сминание», «скручивание». Развивать мелкую моторику, аккуратность.
5.	«Ландыши» Работа с бумагой	Аппликация. Познакомить детей с видом бумаги – салфетка, её свойствами и особенностями. Развивать навыки работы в технике «обрывание», «сминание», «скручивание». Развивать мелкую моторику, аккуратность.
6.	«Одуванчик» Работа с пластилином см. Давыдова с. 39	Пластилинография. Учить создавать образы растений, используя навыки работы с пластилином. Развивать творческую фантазию, пространственные представления.

Май.

	Тема	Цель
1.	«Праздничная открытка» Работа с бумагой	Объемная аппликация. Учить детей аккуратно наносить клей на готовые формы, аккуратно приклеивать на картон, придавая объем детали.
2.	«Ромашка и бабочка» Работа с бумагой см. Петрова с. 15	Объемная аппликация. Учить детей аккуратно наносить клей на готовые формы, аккуратно приклеивать на картон, придавая объем детали.
3.	«Разноцветная рыбка» Работа с бумагой см. Риттерхофф с.12	Аппликация. Развивать навыки работы в технике «обрывание». Учить детей аккуратно наносить клей на готовые формы, работать с шаблонами, вырезать ножницами детали поделки по нарисованной линии.
4.	«Цыплёнок» Работа с природным материалом	Продолжать учить детей наклеивать крупу на готовый силуэт. На цыплёнка посыпаем пшено, червячка делаем из гречки, травку из гороха.
5.	«Красивый коврик» Работа с бумагой	Аппликация. Учить детей отрезать тонкие полоски. Аккуратно приклеивать их на картон, в технике «плетенка».
6.	«Аквариум» Работа с природным материалом см. Петрова с. 24	Продолжать учить детей самостоятельно выбирать природный материал для работы. Закреплять умение работать с клеем и разнообразным природным материалом. Воспитывать самостоятельность и аккуратность.

Перспективный план работы. Старшая группа.

Октябрь.

	Тема	Цель
1	«Георгины» Работа с бумагой см. Петрова с. 16	Объемная аппликация. Учить детей аккуратно наносить клей на готовые формы, аккуратно приклеивать на картон, придавая объем детали. Учить работать с шаблоном.
2.	«Рябина на тарелке» Работа с бумагой см. Садилова с. 7	Конструирование из бумаги с использованием природного материала. Закрепить навыки работы в технике «сминание». Развивать мелкую моторику, аккуратность. Словарная работа: рябина, гроздь.
3.	«Осенний лес» Работа с бумагой см. Петрова с. 6	Аппликация. Закреплять знания и умения, полученные на предыдущих занятиях; продолжать учить детей самостоятельно наклеивать детали аппликации; совершенствовать навыки работы способом складывания бумаги «гармошкой»; учить детей правильно пользоваться ножницами, вырезать из бумаги несложные детали; закреплять знания детей о времени года осень и ее признаках.
4.	«Дуб» Работа с бумагой см. Соколова с. 75	Объемная аппликация. Учить детей складывать поделку из бумаги способом оригами. Развивать мелкую моторику рук. Учить детей создавать композиции из бумажных заготовок.
5.	«Грибок» Работа с природным материалом	Аппликация из крупы. Учить детей создавать композицию. Формировать умение работать с различными видами крупы. Воспитывать навык самостоятельной работы, аккуратность.
6.	«Медведь» Работа с нитками	Аппликация из резаных ниток. Продолжать учить детей аккуратно и равномерно наносить клей на небольшие участки изображения, посыпать их мелко нарезанными нитками, в соответствии с цветом изображения, передавая эффект «пушистой шерсти». Развивать технические навыки.

Ноябрь.

	Тема	Цель
1.	«Ежик» Работа с пластилином см. Давыдова с. 74	Пластилинография. Расширить познания детей о возможностях пластилина: им можно рисовать. Закрепить навыки работы с пластилином. Развивать специальные трудовые умения при использовании в работе бросового материала.
2.	«Винни-Пух» Работа с бумагой см. Петрова с. 4	Аппликация. Закреплять навыки вырезывания круга из квадрата, овала из прямоугольника. Развивать мелкую моторику, глазомер.
3.	«На нашем дворе» Работа с бумагой см. Малышева с. 65	Аппликация. Закреплять навыки работы с трафаретом. Продолжать учить детей аккуратно вырезать по намеченным линиям. Учить создавать композицию.
4.	«Осенний лес» Работа с природным материалом	Аппликация из сухих листьев. Учить аккуратно наносить клей на сухие листья. Учить составлять композицию, учитывая цветовую гамму.
5.	«Стрекоза» Работа с природным материалом см. Гульянц с. 35	Конструирование из природного материала. Учить делать игрушку по образцу, использовать для соединения частей игрушки пластилин.
6.	«Лебеди в пруду» Работа с бумагой см. Короткова с. 13	Конструирование из бумаги. Продолжать обучать детей оригами: аккуратно складывать бумагу в разных направлениях, сглаживая сгибы. Развивать мелкую моторику рук, аккуратность. Словарная работа: лебедь, рогоз, осока.

Декабрь.

	Тема	Цель
1.	«Маленькое привидение» Работа с ватой см. Риттерхофф с. 24	Продолжать учить создавать образ сказочного персонажа из ваты. Проявлять фантазию и творчество. Закреплять умение работать с клеем и ватой. Учить использовать бросовый материал (контейнер для таблеток) для изготовления глаз. Воспитывать самостоятельность и аккуратность.
2.	«Пингвин Павлик» Работа с бумагой см. Риттерхофф с. 22	Конструирование из бумаги. Продолжать обучать детей работать с шаблоном, аккуратно вырезать по намеченным линиям. Познакомить со способом нетрадиционного раскрашивания с помощью картофелины.
3.	«Ель» Работа с бумагой см. Соколова с. 72	Объемная аппликация. Учить детей складывать поделку из бумаги способом оригами. Развивать мелкую моторику рук. Учить детей создавать композиции из бумажных заготовок.
4.	«Новогодняя открытка» Работа с бумагой	Объемная аппликация. Закреплять навыки складывания бумаги способом «пружинка». Учить создавать композицию. Развивать образное мышление, глазомер, внимание, аккуратность.
5.	«Тигренок» Работа с бумагой	Конструирование из бумаги. Закрепить навыки работы в технике «пружинка». Продолжать обучать детей работать с шаблоном, аккуратно вырезать по намеченным линиям. Развивать мелкую моторику, аккуратность.
6.	«Елочная игрушка «Звезда» Работа с бумагой см. Сержантова с. 17	Оригами. Учить детей складывать поделку из бумаги способом оригами. Развивать мелкую моторику рук. Учить детей создавать композиции из бумажных заготовок.

Январь.

	Тема	Цель
1.	«Зимняя картина» Работа с ватными дисками см. Новикова с. 61	Аппликация из ватных дисков. Продолжать обучать детей приемам работы с разным материалом: ватой, ватными дисками, салфеткой. Учить соотносить форму деталей предметов с геометрическими фигурами.
2.	«Снегирь на ветке рябины» Работа с бумагой см. Петрова с. 6	Аппликация. Продолжать обучать детей вырезать круг из квадрата, овала из прямоугольника, учить наклеивать готовые формы на лист картона в правильной последовательности. Развивать мелкую моторику, глазомер.
3.	«Дикие животные в зимнем лесу» Работа с тканью см. Короткова с. 30	Аппликация из ткани. Продолжать учить детей работать с трафаретом. Учить аккуратно вырезать из ткани детали. Развивать мелкую моторику рук, воображение, творчество. Учить подбирать ткань для изображения предмета, учитывая структуру и цвет.
4.	«Веселый осьминог» Работа с бросовым материалом	Конструирование из разовой посуды. Продолжать обучать детей использовать в работе разовую посуду. Проявлять творчество, воспитанность, терпение.
5.	«Утенок» Работа с бросовым материалом	Конструирование из разовой посуды. Учить использовать в работе бумажные стаканчики и коктейльные трубочки. Воспитывать эстетические чувства.
6.	«Неваляшка» Работа с бросовым материалом	Конструирование из картона с использованием пластиковых крышек от бутылок. Развивать умение скреплять детали с помощью клейкой ленты, дополнять объект необходимыми деталями для выразительности образа.

Февраль.

	Тема	Цель
1.	«Милые улитки» Работа с бумагой см. Риттерхофф с. 18	Конструирование из бумаги. Продолжать обучать детей работать с шаблоном, аккуратно вырезать по намеченным линиям. Учить детей пользоваться булавкой, для работы в технике «прокалывание». Развивать мелкую моторику рук, глазомер.
2.	«Пингвины на льдине» Работа с природным материалом см. Гульянц с. 112	Конструирование из шишек и пенопласта. Учить детей аккуратно соединять детали поделки с помощью пластилина. Познакомить с новым материалом – пенопласт. Развивать мелкую моторику рук, аккуратность.
3.	«Открытка для папы» Работа с бумагой	Объемная аппликация. Закреплять навыки складывания бумаги способом «пружинка». Учить создавать композицию. Развивать образное мышление, глазомер, внимание, аккуратность.
4.	«Бабочка» Работа с природным материалом см. Гульянц с. 55	Конструирование из ракушек. Познакомить детей с некоторыми видами ракушек, показать характерные особенности их формы, цвета. Учить конструировать игрушку путем склеивания ее частей и деталей.
5.	«Черепашка» Работа с природным материалом см. Гульянц с. 59	Конструирование из ракушек. Продолжать знакомить детей с некоторыми видами ракушек, показать характерные особенности их формы, цвета. Учить конструировать игрушку путем склеивания ее частей и деталей.
6.	«Рыбки в аквариуме» Работа с природным материалом	Конструирование из природного материала. Учить выбирать природный материал для работы, учитывая особенности создаваемого образа.

Март.

	Тема	Цель
1.	«Игольница» Работа с бросовым материалом	Аппликация из поролона. Закреплять навыки работы с поролоном. Учить придавать поролону нужную форму с помощью ножниц. Развивать мелкую моторику, образное мышление.
2.	«Открытка к 8 марта» Работа с бумагой	Объемная аппликация. Учить детей аккуратно наносить клей на готовые формы, аккуратно приклеивать на картон, придавая объем детали.
3.	«Пальчиковый театр» Работа с бумагой см. Короткова с. 48	Оригами. Продолжать учить детей складывать бумагу в разных направлениях. Развивать мелкую моторику рук, усидчивость, аккуратность.
4.	«Звезда» Работа с бумагой см. Петрова с. 14	Объемная аппликация. Учить детей делить круг на 4, 8, 16 частей, учить делать надрезы по линиям сгиба. Развивать мышление, воображение, аккуратность.
5.	«На птичьем дворе» Работа с природным материалом см. Малышева с. 86	Аппликация из крупы (пшено). Учить детей создавать композицию. Воспитывать навык самостоятельной работы, аккуратность. Развивать мелкую моторику, аккуратность.
6.	«Кот – воркот» Работа с ватой см. Короткова с. 56	Аппликация из ваты. Продолжать обучать детей работать с трафаретом. Познакомить с новым видом бумаги – бархатная, с её особенностями и свойствами. Учить детей делать аппликацию из ваты на бархатной бумаге.

Апрель.

	Тема	Цель
1.	«Пасхальное яйцо» Работа с бросовым материалом	Папье-маше из яичных лотков. Познакомить детей с работой в технике папье-маше, используя яичные лотки. Развивать мелкую моторику, аккуратность, воображение.
2.	«Пасхальная открытка» Работа с бумагой	Объемная аппликация. Учить детей аккуратно наносить клей на готовые формы, аккуратно приклеивать на картон, придавая объем детали.
3.	«Пасхальное яйцо» Рисование, роспись готового изделия	Рисование. Учить детей самостоятельно свою поделку, развивать творческие способности, моторику рук.
4.	«Космос»» Работа с бумагой см. Короткова с. 62	Аппликация. Развивать навыки работы в технике «обрывание», «сминание», продолжать учить работать с трафаретом, закрепить умение вырезать круг из квадрата. Развивать мелкую моторику, аккуратность.
5.	«Мать-и-мачеха» Работа с бумагой см. Петрова с. 13	Объемная аппликация. Учить детей аккуратно наносить клей на готовые формы, аккуратно приклеивать на картон, придавая объем детали. Развивать мелкую моторику, аккуратность.
6.	«Кактус в горшочке» Работа с пластилином см. Давыдова с.22	Пластилинография. Развивать представления у детей о том как, растения приспособляются к климатическим условиям места обитания. Учить использовать возможности бросового материала для придания поделке завершенности и выразительности.

Май.

	Тема	Цель
1.	«Праздничная открытка» Работа с бумагой	Объемная аппликация. Учить детей аккуратно наносить клей на готовые формы, аккуратно приклеивать на картон, придавая объем детали.
2.	«Букет сирени» Работа с бумагой см. Петрова с. 14	Объемная аппликация. Учить детей аккуратно наносить клей на готовые формы, аккуратно приклеивать на картон, придавая объем детали.
3.	«Цыпленок» Работа с природным материалом	Аппликация из яичной скорлупы. Развивать навыки работы в технике «обрывание». Учить детей аккуратно наносить клей на основу, приклеивать скорлупу в технике «мозаика», работать с шаблонами, вырезать ножницами детали поделки по нарисованной линии. Развивать внимание, мелкую моторику рук, глазомер.
4.	«Цыпленок» Рисование, роспись готового изделия	Рисование. Учить детей самостоятельно расписывать свою поделку, развивать творческие способности, моторику рук.
5.	«Василек и стрекоза» Работа с бумагой см. Петрова с. 16	Объемная аппликация. Учить детей аккуратно наносить клей на готовые формы, аккуратно приклеивать на картон, придавая объем детали.
6.	«Бабочка на лугу» Работа с бумагой	Оригами. Продолжать учить детей складывать бумагу в разных направлениях, закрепить навык складывания базовой формы «двойной треугольник». Развивать мелкую моторику рук, усидчивость, аккуратность.

**Перспективный план работы.
Подготовительная к школе группа.
Октябрь.**

	Тема	Цель
1	«Астра с осенней веткой в вазе» Работа с бумагой см. Петрова с. 17	Объемная аппликация. Учить детей аккуратно наносить клей на готовые формы, аккуратно приклеивать на картон, придавая объем детали. Учить работать с шаблоном.
2.	«Рябина на тарелке» Работа с бумагой см. Садилова с. 7	Конструирование из бумаги с использованием природного материала. Закрепить навыки работы в технике «сминание». Развивать мелкую моторику, аккуратность. Словарная работа: рябина, гроздь.
3.	«Осенний пейзаж» Работа с бумагой см. Малышева с. 96	Аппликация. Закреплять знания и умения, полученные на предыдущих занятиях; продолжать учить детей самостоятельно наклеивать детали аппликации; совершенствовать навыки работы способом складывания бумаги «гармошкой»; учить детей правильно пользоваться ножницами, вырезать из бумаги несложные детали; закреплять знания детей о времени года осень и ее признаках.
4.	«Подосиновик» Работа с бумагой см. Соколова с. 83	Объемная аппликация. Учить детей складывать поделку из бумаги способом оригами. Развивать мелкую моторику рук. Учить детей создавать композиции из бумажных заготовок.
5.	«Грибная полянка» Работа с природным материалом	Аппликация из крупы. Учить детей создавать композицию. Формировать умение работать с различными видами крупы. Воспитывать навык самостоятельной работы, аккуратность.
6.	«Белка» Работа с нитками	Аппликация из резаных ниток. Продолжать учить детей аккуратно и равномерно наносить клей на небольшие участки изображения, посыпать их мелко нарезанными нитками, в соответствии с цветом изображения, передавая эффект «пушистой шерсти». Развивать технические навыки.

Ноябрь.

	Тема	Цель
1.	«Рыбки в аквариуме» Работа с пластилином см. Давыдова с. 65	Пластилинография. Расширить знания детей о подводном мире. Учить создавать выразительный и интересный сюжет. Закрепить навыки работы с пластилином. Развивать специальные трудовые умения при использовании в работе природного материала.
2.	«Что нам осень принесла» Работа с бумагой см. Петрова с. 19	Объемная аппликация. Закреплять знания и умения, полученные на предыдущих занятиях; продолжать учить детей самостоятельно наклеивать детали аппликации; совершенствовать навыки работы способом складывания бумаги «гармошкой».
3.	«Паучки» Работа с бумагой см. Садилова с. 14	Конструирование из бумаги. Закреплять навыки работы в технике «сминание». Учить создавать композицию. Развивать мелкую моторику рук, внимание, образное мышление.
4.	«Веселый зоопарк» Работа с природным материалом	Аппликация из сухих листьев. Учить детей создавать образ животного из сухих листьев. Закреплять умение аккуратно наносить клей на сухие листья, составлять композицию, учитывая цветовую гамму.
5.	«Красивая ваза» Работа с бросовым материалом	Пластилинография. Учить детей наносить пластилин на объемный предмет в технике «пластилинография», украшать готовое изделие разными видами семян растений. Развивать мелкую моторику рук, усидчивость, умение доводить начатое до конца.
6.	«Осенний букет» Работа с природным материалом	Конструирование из природного материала. Учить делать цветок из шишки по образцу, использовать для соединения частей поделки пластилин.

Декабрь.

	Тема	Цель
1.	«На прогулке» Работа с нитками см. Малышева с. 101	Аппликация из резаных ниток. Продолжать учить детей аккуратно и равномерно наносить клей на небольшие участки изображения, посыпать их мелко нарезанными нитками, в соответствии с цветом изображения. Развивать технические навыки.
2.	«Веточка ели» Работа с бумагой см. Петрова с. 23	Объемная аппликация. Закреплять знания и умения, полученные на предыдущих занятиях; продолжать учить детей самостоятельно наклеивать детали аппликации; совершенствовать навыки работы способом складывания бумаги «гармошкой».
3.	«Елка из кругов» Работа с бумагой см. Сержантова с. 155	Оригами. Продолжать учить детей складывать бумагу в разных направлениях. Развивать мелкую моторику рук, усидчивость, аккуратность.

4.	«Новогодняя открытка» Работа с бумагой	Объемная аппликация. Закреплять навыки складывания бумаги способом «пружинка». Учить создавать композицию. Развивать образное мышление, глазомер, внимание, аккуратность.
5.	«Тигренок» Работа с бумагой	Конструирование из бумаги. Закрепить навыки работы в технике «пружинка». Продолжать обучать детей работать с шаблоном, аккуратно вырезать по намеченным линиям. Развивать мелкую моторику, аккуратность.
6.	«Елочная игрушка «Звезда пять лучей» Работа с бумагой См. Сержантова с. 67	Оригами. Учить детей складывать поделку из бумаги способом оригами. Развивать мелкую моторику рук. Учить детей создавать композиции из бумажных заготовок.

Январь.

	Тема	Цель
1.	«Сова» Работа с ватными дисками см. Новикова с. 38	Аппликация из ватных дисков. Продолжать обучать детей приемам работы с разным материалом: ватой, ватными дисками, салфеткой. Учить соотносить форму деталей предметов с геометрическими фигурами.
2.	«Звери нашего леса» Работа с нитками см. Малышева с. 103	Аппликация из резаных ниток. Продолжать учить детей аккуратно и равномерно наносить клей на небольшие участки изображения, посыпать их мелко нарезанными нитками, в соответствии с цветом изображения. Развивать технические навыки.
3.	«Дикие животные в зимнем лесу» Работа с тканью см. Короткова с. 30	Аппликация из ткани. Продолжать учить детей работать с трафаретом. Учить аккуратно вырезать из ткани детали. Развивать мелкую моторику рук, воображение, творчество. Учить подбирать ткань для изображения предмета, учитывая структуру и цвет.
4.	«Веселый клоун» Работа с бумагой	Конструирование из бумаги. Продолжать обучать детей работать с шаблоном, аккуратно вырезать по намеченным линиям. Учить подвижно соединять детали игрушки. Развивать мелкую моторику, аккуратность. Проявлять творчество, воспитанность, терпение.
5.	«Снеговик» Работа с бросовым материалом	Конструирование из разовой посуды. Учить использовать в работе бумажные стаканчики и коктейльные трубочки. Воспитывать эстетические чувства.
6.	«Неваляшка» Работа с бросовым материалом	Конструирование из картона с использованием пластиковых крышек от бутылок. Развивать умение скреплять детали с помощью клейкой ленты, дополнять объект необходимыми деталями для выразительности образа.

Февраль.

	Тема	Цель
1.	«Валентинка» Работа с бумагой	Конструирование из бумаги. Продолжать обучать детей работать с шаблоном, аккуратно вырезать по намеченным линиям. Развивать мелкую моторику рук, глазомер.
2.	«Алые паруса» Работа с бумагой см. Петрова с. 24	Объемная аппликация. Учить детей аккуратно наносить клей на готовые формы, аккуратно приклеивать на картон, придавая объем детали. Развивать мелкую моторику рук, аккуратность.
3.	«Открытка для папы» Работа с бумагой	Объемная аппликация. Закреплять навыки складывания бумаги способом «пружинка». Учить создавать композицию. Развивать образное мышление, глазомер, внимание, аккуратность.
4.	«Парусник» Работа с природным материалом см. Гульянц с. 133	Конструирование из ракушек. Познакомить детей с некоторыми видами ракушек, показать характерные особенности их формы, цвета. Учить конструировать игрушку путем склеивания ее частей и деталей.
5.	«Пингвин» Работа с природным материалом см. Гульянц с. 144	Конструирование из ракушек. Продолжать знакомить детей с некоторыми видами ракушек, показать характерные особенности их формы, цвета. Учить конструировать игрушку путем склеивания ее частей и деталей.
6.	«Зимний вечер» Работа с природным материалом	Аппликация из крупы (манка). Учить детей создавать композицию. Воспитывать навык самостоятельной работы, аккуратность. Развивать мелкую моторику, аккуратность.

Март.

	Тема	Цель
1.	«Фоторамка» Работа с природным материалом	Аппликация из ракушек. Закреплять навыки работы с природным материалом. Продолжать учить создавать композицию, учитывая выбранный сюжет. Развивать мелкую моторику, образное мышление.
2.	«Открытка к 8 марта» Работа с бумагой	Объемная аппликация. Учить детей аккуратно наносить клей на готовые формы, аккуратно приклеивать на картон, придавая объем детали.
3.	«Животные теплых стран» Работа с бумагой см. Короткова с. 85	Оригами. Продолжать учить детей складывать бумагу в разных направлениях. Развивать мелкую моторику рук, усидчивость, аккуратность.
4.	«Нарциссы в хрустальной вазе» Работа с бумагой см. Петрова с. 25	Объемная аппликация. Учить детей делить круг на 6 частей. Продолжать обучать детей работать с шаблоном, аккуратно вырезать по намеченным линиям. Развивать мышление, воображение, аккуратность.
5.	«Цветы» Работа с бумагой см. Соколова с. 78	Оригами. Продолжать учить детей складывать бумагу в разных направлениях. Развивать мелкую моторику рук, усидчивость, аккуратность.
6.	«Букет из веток вербы и березы» Работа с бумагой см. Петрова с. 56	Объемная аппликация. Учить детей аккуратно наносить клей на готовые формы, аккуратно приклеивать на картон, придавая объем детали.

Апрель.

	Тема	Цель
1.	«Пасхальное яйцо» Работа с бросовым материалом	Папье-маше из яичных лотков. Познакомить детей с работой в технике папье-маше, используя яичные лотки. Развивать мелкую моторику, аккуратность, воображение.
2.	«Вазочка» Работа с бумагой	Оригами. Продолжать учить детей складывать салфетку в разных направлениях. Развивать мелкую моторику рук, усидчивость, аккуратность, внимание, мышление.
3.	«Пасхальное яйцо» Рисование, роспись готового изделия	Рисование. Учить детей самостоятельно свою поделку, развивать творческие способности, моторику рук.
4.	«Ракета» Работа с бумагой см. Сержантова с. 134	Оригами. Продолжать учить детей складывать бумагу в разных направлениях, закрепить навык складывания базовой формы «двойной треугольник». Развивать мелкую моторику рук, усидчивость, аккуратность.
5.	«Тюльпан» Работа с бумагой см. Сержантова с. 141	Оригами. Продолжать учить детей складывать бумагу в разных направлениях, познакомить с приемом складывания базовой формы «двойной квадрат». Развивать мелкую моторику рук, усидчивость, аккуратность.
6.	«Ваза» Работа с бумагой	Оригами. Продолжать учить детей складывать бумагу в разных направлениях, закрепить навык складывания базовой формы «двойной квадрат». Развивать мелкую моторику рук, усидчивость, аккуратность.

Май.

	Тема	Цель
1.	«Праздничная открытка» Работа с бумагой	Объемная аппликация. Учить детей аккуратно наносить клей на готовые формы, аккуратно приклеивать на картон, придавая объем детали.
2.	«Гвоздика» Работа с бумагой см. Петрова с. 26	Объемная аппликация. Учить детей аккуратно наносить клей на готовые формы, аккуратно приклеивать на картон, придавая объем детали.
3.	«Динозаврик» Работа с природным материалом	Аппликация из яичной скорлупы. Развивать навыки работы в технике «обрывание». Учить детей аккуратно наносить клей на основу, приклеивать скорлупу в технике «мозаика», работать с шаблонами, вырезать ножницами детали поделки по нарисованной линии. Развивать внимание, мелкую моторику рук, глазомер.
4.	«Динозаврик» Рисование, роспись готового изделия	Рисование. Учить детей самостоятельно расписывать свою поделку, развивать творческие способности, моторику рук.
5.	«Веточка яблони» Работа с бумагой см. Петрова с. 27	Объемная аппликация. Учить детей аккуратно наносить клей на готовые формы, аккуратно приклеивать на картон, придавая объем детали.
6.	«Душистый снег» Работа с пластилином см. Давыдова с. 33	Пластилинография. Учить детей изображать ветку цветущего дерева с помощью пластилина, создавать композицию из отдельных деталей, используя имеющиеся навыки работы с пластилином.

Приложение № 1. «Физкультминутки»

Три медведя

Три медведя шли домой	<i>Дети шагают на месте вперевалочку</i>
Папа был большой-большой.	<i>Поднять руки над головой, потянуть вверх.</i>
Мама с ним поменьше ростом,	<i>Руки на уровне груди.</i>
А сынок — малютка просто.	<i>Присесть.</i>
Очень маленький он был,	<i>Присев, качаться по-медвежьи.</i>
С погремушками ходил.	<i>Встать, руки перед грудью сжаты в кулаки.</i>
Дзинь-дзинь, дзинь-дзинь.	<i>Дети имитируют игру с погремушками.</i>

Клен

Ветер тихо клен качает,
Влево, вправо наклоняет.
Раз — наклон
И два наклон.
Зашумел листвою клен.
Руки подняты вверх, движения по тексту.

Зайка

Скок-поскок, скок-поскок,
Зайка прыгнул на пенек.
Зайцу холодно сидеть,
Нужно лапочки погреть,
Лапки вверх, лапки вниз,
На носочках подтянись,
Лапки ставим на бочок,
На носочках скок-поскок.
А затем вприсядку,
Чтоб не мерзли лапки.
Движения по тексту стихотворения.

Бабочка

Спал цветок и вдруг проснулся, *(Туловище вправо, влево.)*
Больше спать не захотел, *(Туловище вперед, назад.)*
Шевельнулся, потянулся, *(Руки вверх, потянуться.)*
Взвился вверх и полетел. *(Руки вверх, вправо, влево.)*
Солнце утром лишь проснется,
Бабочка кружит и вьется. *(Покружиться.)*

Ветер веет над полями

Ветер веет над полями,
И качается трава. *(Дети плавно качают руками над головой.)*
Облако плывет над нами,
Словно белая гора. *(Потягивания — руки вверх.)*
Ветер пыль над полем носит.
Наклоняются колосья —
Вправо-влево, взад-вперёд,
А потом наоборот. *(Наклоны вправо-влево, вперёд-назад.)*
Мы взбираемся на холм, *(Ходьба на месте.)*
Там немного отдохнём. *(Дети садятся.)*

Ветер

Ветер дует нам в лицо,
Закачалось деревцо.
Ветер тише, тише, тише.
Деревцо всё выше, выше.
(Дети имитируют дуновение ветра, качая туловище то в одну, то в другую сторону. На слова «тише, тише» дети приседают, на «выше, выше» — выпрямляются.)

Видишь, бабочка летает

Видишь, бабочка летает, *(Машем руками-крылышками.)*
На лугу цветы считает. *(Считаем пальчиком.)*
— Раз, два, три, четыре, пять. *(Хлопки в ладоши.)*
Ох, считать не сосчитать! *(Прыжки на месте.)*
За день, за два и за месяц... *(Шагаем на месте.)*
Шесть, семь, восемь, девять, десять. *(Хлопки в ладоши.)*
Даже мудрая пчела *(Машем руками-крылышками.)*
Сосчитать бы не смогла! *(Считаем пальчиком.)*

Во дворе растёт подсолнух

Во дворе растёт подсолнух,
Утром тянется он к солнцу. *(Дети встают на одну ногу и тянут руки вверх.)*
Рядом с ним второй, похожий,
К солнцу тянется он тоже. *(Дети встают на другую ногу и снова тянут руки вверх.)*
Вертим ручками по кругу.
Не задень случайно друга!
Несколько кругов вперёд,
А потом наоборот. *(Вращение прямых рук вперёд и назад.)*
Отдохнули мы чудесно,
И пора нам сесть на место. *(Дети садятся.)*

Вот под елочкой

Вот под елочкой зеленой *(Встали.)*

Скачут весело вороны: *(Прыгаем.)*

Кар-кар-кар! *(Громко.) (Хлопки над головой в ладоши.)*

Целый день они кричали, *(Повороты туловища влево-вправо.)*

Спать ребятам не давали: *(Наклоны туловища влево-вправо.)*

Кар-кар-кар! *(Громко.) (Хлопки над головой в ладоши.)*

Только к ночи умолкают *(Машут руками как крыльями.)*

И все вместе засыпают: *(Садятся на корточки, руки под щеку — засыпают.)*

Кар-кар-кар! *(Тихо.) (Хлопки над головой в ладоши.)*

На горе стоит лесок.

На горе стоит лесок *(круговые движения руками)*

Он не низок не высок *(сесть, встать, руки вверх)*

Удивительная птица подает нам голосок *(глаза и руки вверх, потянуться)*

По тропинке два туриста шли домой из далека *(ходьба на месте)*

Говорят: "Такого свиста, мы не слышали пока" *(плечи поднять)*

В лесу темно, все спят давно.

(Дети изображают спящих.)

Все птицы спят...

Одна сова не спит,

Летит, кричит. *(Дети делают взмахи руками.)*

Совушка - сова, большая голова.

На суку сидит, головой вертит.

(Изобразить большой круг руками. Присесть, сделать повороты головой вправо, влево.)

Во все стороны глядит, да вдруг как полетит.

(Встать, сделать взмахи руками, бег на месте.)

Бабочка

Спал цветок *(Закрывать глаза, расслабиться, помассировать веки, слегка надавливая на них по часовой стрелке и против нее.)*

И вдруг проснулся, *(Поморгать глазами.)*

Больше спать не захотел, *(Руки поднять вверх - вдох. Посмотреть на руки.)*

Встрепенулся, потянулся, *(Руки согнуты в стороны - выдох)*

Взвился вверх и полетел. *(Потрясти кистями, посмотреть вправо-влево.)*

СТРЕКОЗА

Вот такая стрекоза, как горошины глаза.

Влево — вправо, назад — вперед.

Ну, совсем как вертолет.

(Встать. Показать на уровне глаз большим и указательным пальцами глаза стрекозы. Повернуть голову вправо, влево. Руки на пояс, повороты туловищем вправо, влево. Исходное положение. Руки в стороны, голову опустить вниз, поднять вверх. Выполнить 3—4 раза).

Лебеди

Лебеди летят, крыльями машут *(плавные движения руками с большой амплитудой)*.

Прогнулись над водой, качают головой *(наклоны вперед, прогнувшись)*.

Прямо и гордо умеют держаться,

Тихо-тихо на воду садятся *(приседания)*.

Ёж

Вот свернулся ёж в клубок,

Потому что он продрог.

Лучик ёжика коснулся.

Ёжик встал и потянулся.

Поднимайте плечики,

Прыгайте кузнечики.

Выше, выше, высоко.

Прыгать на носках легко.

Вот мы встали, подышали,

Урок дальше продолжали.